

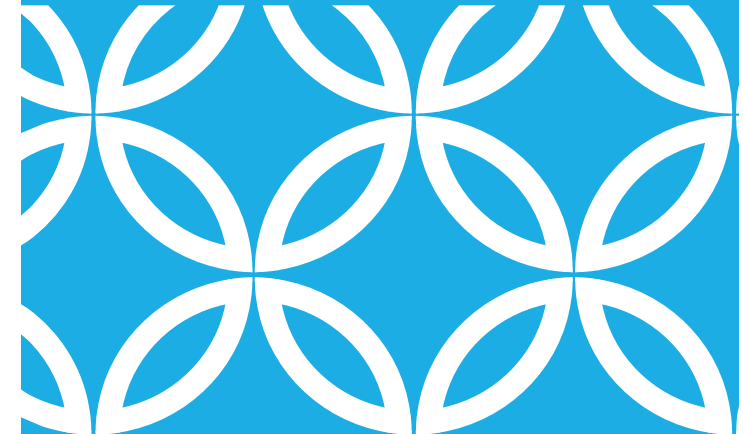


برنامج الماجستير في الدراسات الإسرائيلية - جامعة بيرزيت
نشرة عن البرنامج للعام الأكاديمي 2022 / 2023
بدعم من المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات



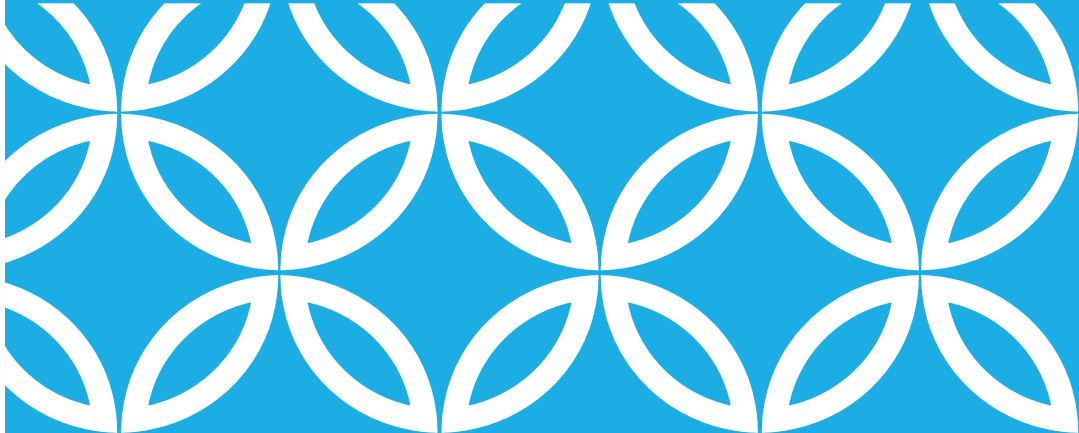
الرسالة الخاصة بالبرنامج

يسعى برنامج الماجستير في الدراسات الإسرائيلية إلى رفد مسيرة البحث العلمي الفلسطيني والعربي، بكفاءات بحثية ومعرفية، قادرة على إنتاج المعرفة الأصيلة والنقدية حول المجتمع الإسرائيلي بجوانبه المتعددة. ويرتكز في فلسفته التربوية على الوعي النقدي بعلاقات القوة والهيمنة وبالجوانب الأخلاقية والتحريرية للمعرفة في سياق مواجهة الاستعمار الاستيطاني والعنف.



تمويل البرنامج من المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

بدأ المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات بدعم برنامج الماجستير في الدراسات الإسرائيلية في جامعة بيرزيت نهاية عام 2014، ومن ذلك الحين ومنحة المركز العربي السخية تتجدد باستمرار ودون انقطاع، ومنها يتم تمويل قبول 10 عشرة طلاب سنوياً في البرنامج، مع توفير ما يلزمهم من منح معيشة وتغطية تكاليف الدراسة لضمان تفرغهم التام للدارسة وتعلمهم اللغة العبرية.



خريجو البرنامج

تخرّج من برنامج الماجستير في الدراسات الإسرائيلية منذ انطلاقه عام 2014 أكثر من 66 طالباً وطالبة؛ وقد نجح بعضهم بالالتحاق ببرامج دكتوراة محلية ودولية، أما البعض الآخر، فقد توظّف في مؤسسات ومراكز بحثية مرموقة. كما أنتج الطلبة والخريجون، خلال فترة الدراسة وبعدها عدداً من الأبحاث والدراسات ورسائل الماجستير المُميّزة، مستفيدين من تتلمذهم على يد أساتذة مختصّين في الحقل. يبلغ عدد الطلبة المنتظمين في البرنامج حتى نهاية العام الأكاديمي 2022\2023 اثنان وثلاثون طالب، 65% طالبات و35% طلاب.



نبذة عن بعض خريجي البرنامج:

معماريّة وباحثة مهتمة بدراسة المشهد الطبيعي باستخدام منهجيات كميّة وكيفية، ومهتمة أيضا بالمعرفة المحلية بالزراعة وعلاقة الإنسان بالمشهد الزراعي الإيكولوجي ودوره في إدارة المشهد وتكوينه. خلال دراستها في البرنامج، قدّمت إشراق رسالة ماجستير عن السناسل الزراعية وتحولاتها في جبال وسط فلسطين، بإشراف د.عمر تسدال. تقول إشراق أنّها تطمح لتوظيف المعارف التي بنتها - خاصة في رسالة الماجستير - لتطوير رؤى مغايرة للمشهد الزراعي الإيكولوجي الفلسطيني، وتعتقد أنّ أبرز ما يميّز البرنامج هو توجّهه نحو تقاطع التخصصات واستضافة الأساتذة الباحثين المختصين من خلفيات متنوعة ليحاضروا في البرنامج، ما كان له أثر كبير على تعلّم عدّة مهارات وأدوات بحثية، ساهمت وتساهم في تطوير أبحاثها. كما ترى أنّ البرنامج يميّز، من ناحية أخرى، باهتمامه ودعمه المتواصل للطلاب، ما ساهم في جعل تجربتها أسهل وأفضل على مستوى الإنجاز الأكاديمي.

منح البرنامج إشراق جائزة الكاتب إلياس خوري للتمييز. وقد حصلت إشراق على قبول ومنحة لدراسة الدكتوراه في جامعة Purdue University تخصص Horticulture Social Science للعام الأكاديمي 2023\2024.



إشراق عواشرة

باحث وصحفي، يعمل حالياً كرئيس تحرير لشبكة الترا صوت. مرشح دكتوراه في الأنثروبولوجيا من المعهد العالي للدراسات الدولية والتنمية في جنيف، حيث يعدُّ أطروحة حول تجربة النطف المهربة من داخل السجون الإسرائيلية. يركز عمله على سياسات الإنجاب في فلسطين والعنف الإحصائي. أعد أطروحة ماجستير حول تمثيلات الجسد الفلسطيني في الجدل الديموغرافي الإسرائيلي والتحويلات التي طرأت عليها بعد الانسحاب من غزة عام 2005. حصل على البكالوريوس في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا من جامعة بيرزيت.

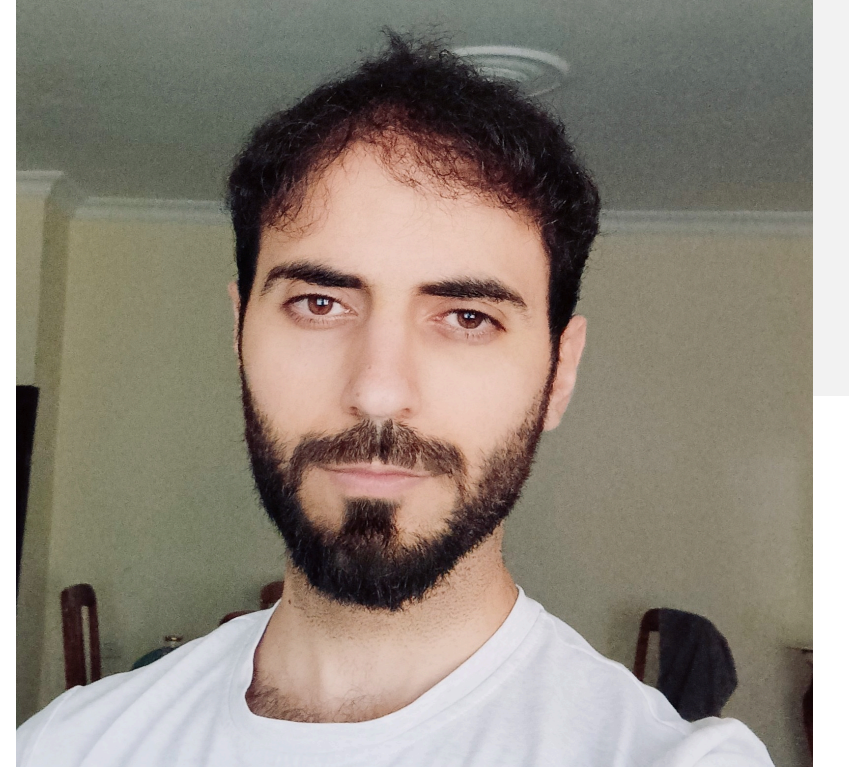
يقول عز الدين: "كانت تجربة الدراسة في البرنامج مميزة على عدة مستويات. الانخراط في المساعي الفلسطينية لفهم إسرائيل، كدولة ومجتمع استيطاني، كان مفيداً على نحو خاص، وقد أتاح لنا اكتساب مهارات نظرية ومنهجية. كما أن وضع المشروع الصهيوني في سياق مقارن، مع تجارب استعمارية استيطانية أخرى، منحنا رؤية أوسع وأكثر انفتاحاً".



عز الدين الأعرج

يعمل مالك حالياً محرراً في صحيفة العربي الجديد. يرى انه خاض التجربة الأكثر إلهاماً - كما يصفها- حين التحق ببرنامج الدراسات الإسرائيلية ضمن دفعته الأولى. تركزت اهتماماته البحثية، خلال الدراسة، حول موضوعات الثقافة والأدب الإسرائيلي. يقول مالك: "بفضل الأساتذة الذين قابلتهم خلال الدراسة، أكتب منذ عام 2020 بشكل منتظم في الزاوية الأدبية بمجلة قضايا إسرائيلية، الصادرة عن مركز "مدار"، وبدءاً من عام 2022، شغلت كذلك زاوية الأرشيف." صدر عن "مدار" كتاب "مختارات من الأدب العبري الحديث: قصص وروايات قصيرة (1890-1948)"، وقد شارك في تحريره إلى جانب د. هنيدي غانم وأنطوان شلحت.

"البرنامج الدراسات الإسرائيلية، بأولوياته القائمة على العمل البحثي والإنتاج، الأثر المباشر في ما أنجزت حتى الآن، وفي إلهام مداركي واستشكالاتي وتطلعاتي الأكاديمية المستقبلية. كان فرصةً للتعلم من أكاديميين رائدين في حقل الدراسات الفلسطينية الإسرائيلية، ومتقاطعين بين تخصصات التاريخ وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا والدراسات الثقافية والعلوم السياسية. وبقدر ما في ذلك من محاكاة لتنوع الاهتمامات، وتوسعة لزاويا النظر لدى دراسة إسرائيل؛ فإنه بمثابة تدريب مكثف على النهج المتعدد التخصصية (interdisciplinary) الغالب على الدراسات والتوجهات الأكاديمية المعاصرة. أرى أن البرنامج، في العموم، رافد مهم في إنتاج المعرفة الأصلانية والتحرر المعرفي."



مالك سمارة

بعد تخرجها من البرنامج عملت زينة مع العديد من المؤسسات في حقل الثقافة والفنون في فلسطين والعالم العربي. كما عملت في حقل الترجمة وبالتحديد للمقالات الأكاديمية. تعمل حالياً كمديرة للبرامج في السركال آفنيو، وهي مؤسسة تعنى في الثقافة والفنون والبحث في المنطقة في دبي، الإمارات العربية المتحدة. ومن جهة أخرى ومنذ العام 2020 أي قبل تخرجها من برنامج الماجستير في الدراسات الإسرائيلية انضمت إلى فريق الباحثات في مشروع Mapping the Production of Knowledge on Women and Gender and in the Arab Region التابع لـ The University of California Davis Arab Region Consortium، وهو مشروع طويل الأمد يسعى إلى جمع وتحليل كل ما كتب عن النساء والنوع الاجتماعي في المنطقة العربية منذ العام 1970 وحتى اليوم، وسيصدر عنه العديد من المنشورات خلال العامين القادمين.



زينة زعرور

طالب دكتوراه في جامعة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية (LSE) في برنامج سياسات البيئة والتنمية. بعد تخرجه من برنامج الماجستير للدراسات الإسرائيلية عام 2018، أتاح له البرنامج الانضمام إلى مشروع توثيق الذاكرة غير المحكية حول الجولان السوري المحتل، والذي أسهم في تمكين مهاراته البحثية وساهم في الإنتاج المعرفي في الكتاب الذي نُشر عام 2022.



عن تجربته يقول علاء: "لقد كانت تجربة الانضمام إلى برنامج الدراسات الإسرائيلية تجربة لا يمكن نسيانها من حيث جودة التعليم النوعية التي يقدمها البرنامج؛ سواء كان ذلك على مستوى المساقات أو مستوى الكادر الأكاديمي والإداري للبرنامج. أسهم البرنامج في تطوير المنظور المعرفي من زوايا عديدة أهمها التشديد على كيفية الإنتاج الفكري والمعرفي في سياق استعماري وتأثير السياق على عملية الإنتاج المعرفي لدينا. لا بد من تسليط الضوء على أن الانضمام إلى برنامج الدراسات الإسرائيلية أسهم مساهمة كبيرة في توسيع أفق وفرص إكمال دراسة الدكتوراه لدي، حيث لا تزال تأثيراته موجودة حتى اليوم بعد خمس سنوات من تخرّجي من البرنامج".

علاء قطيش

يعمل أحمد كباحث غير متفرغ في مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ومحاضر جامعي، نشر مجموعة من الإصدارات البحثية في مجلات فلسطينية وعربية وعالمية، تتركز اهتماماته المعرفية حول المقاومة الجماهيرية والعصيان المدني والحركات الاجتماعية في المجتمع الفلسطيني، مع تركيز خاص على مدينة القدس. أصدر مؤخراً كتاب، عن المركز العربي لأبحاث ودراسة السياسات، بعنوان: بلادٌ على أهبة الفجر: العصيان المدني والحياة اليومية في بيت ساحور 2021. كما صدر له كتاب سوسولوجيا المقاومة والحراك في فضاءات مدينة القدس المستعمرة 2018، وكتاب العيساوية: روايات العزل والفصل 2020، ونشر عدد من الفصول المحررة في كتب محكمة أخرىها فصل في كتاب محرر عن مركز مدى الكرمل بعنوان الصهيونية والاستعمار الاستيطاني: مقاربات فلسطينية 2023؛ وفصل في دليل إسرائيل العام 2020 بالشراكة مع د. منير فخر الدين. يعتبر أحمد برنامج الدراسات الإسرائيلية في جامعة بيرزيت برنامجاً مميز على المستويات المعرفية والبحثية والمنهجية.



أحمد عز الدين أسعد

التحقت حرية ببرنامج الدراسات الإسرائيلية عام 2019. خلال دراستها لمساق مناهج البحث العلمي بدأ اهتمامها بدراسة الموسيقى المزراحية (الشرقية) في إسرائيل، وتعمقت بدرستها في مساق العلاقات الإثنية والاقتصاد السياسي الإسرائيلي، وفي نهاية البرنامج قدمت رسالة ماجستير بعنوان "الموسيقى المزراحية... من المحو إلى الرواج."

تقول حرية "قدم البرنامج لي الأسس التحليلية والنقدية لقراءة المجتمع الإسرائيلي بشكل خاص والسياقات الاستعمارية بشكلها الأوسع. ما يميز البرنامج هو مساقاته العابرة للتخصصات والتي مكنتني من توجيه اهتماماتي البحثية." بعد إتمامها لبرنامج الدراسات الإسرائيلية قدمت حرية مقترح بحث يجمع بين السياسة والموسيقى الإثنية لتوسيع بحثها حول الموسيقى المزراحية، وحصلت على قبول من جامعة SOAS في لندن ومنحة من CHASE لدراسة الدكتوراه في العام الأكاديمي 2023\2024.



حرية زيادة

بلال حالياً مُرشح دكتوراه علوم اجتماعية في جامعة بيرزيت، وباحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

بلال: "خلال فترة الدراسة كنت أعمل على إنجاز المسودة الأولى من كتاب يافا دمّ على حجر.. حامية يافا وفعالها العسكري: دراسة ووثائق، انعكست دراستي، خصوصاً تعلمي للغة العبرية في البرنامج على مضمون ومحتوى ومنهج الكتاب، وكذلك على قدرتي في التعامل مع مصادر أولية جديدة، نظراً لحواجز اللغة سابقاً. قدرتي هذه التي تعززت بشكل استثنائي بفضل البرنامج أثمرت أيضاً كتاب "داخل السور القديم: نصوص قاسم الريموي عن الجهاد المقدس"، والذي صدر أيضاً عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، في أيلول/ سبتمبر 2020. وخلال العام 2020 التحقت ببرنامج الدكتوراة في جامعة بيرزيت، وأنا الآن في مرحلة كتابة الأطروحة التي انبثقت كجزء من مشروع بحثي جديد، كان أيضاً في جزء منه ثمرة للمهارات والمعارف الجديدة التي تعلمتها في البرنامج، وثمرة التفرغ المقدم في برنامج الدكتوراة في الجامعة، وسيصدر خلال الأسابيع المقبلة عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب "شيءٌ عابر... أوراق حمدي طاهر كنعان عن احتلال نابلس (حزيران/يونيو 1967 - آذار/مارس 1969): مذكرات ووثائق"، بالإضافة لهذه الإصدارات المركزية، صدر لي أيضاً مجموعة نصوص محكمة في أوعية نشر مختلفة، وشاركت في عدة مؤتمرات دولية في موضع اختصاصي".



بلال محمد شلش

عمل مديراً للرقمنة في مشروع الأرشيف الرقمي للمتحف الفلسطيني، كان يهدف المشروع حينها لبناء أرشيف رقمي متاح للجمهور يحوي على حوالي ١٤٥ ألف مادة أرشيفية. ويرى فارس أنه استفاد في وظيفته هذه من الخبرة التي اكتسبها أثناء دراسته في البرنامج في التعامل مع الأرشيف الرقمية، خصوصاً أن رسالته للماجستير كانت حول ملصقات الحركة الصهيونية ومؤسساتها قبل العام ١٩٤٨، وقد استلزمت الرسالة بحثاً مكثفاً في الأرشيف الإسرائيلية وغيرها، التي لم يكن بإمكانه الوصول لها إلا رقمياً. انتقل بعدها إلى معهد مواطن للديمقراطية وحقوق الإنسان في جامعة بيرزيت، حيث عمل كباحث مساعد على مجموعة من الأبحاث حول التعاونيات الزراعية، والنقابات العمالية، وتاريخ النشاط المؤسسي حول حقوق الإنسان في فلسطين..

يقول فارس: "في العام ٢٠٢١، وبعد تشجيع ودعم مجموعة من أساتذة البرنامج، بدأت بدراستي الدكتوراه في الانثروبوجيا في جامعة تورونتو حول الحياة الاجتماعية للأعمال الفنية في عالم فن فلسطين. حصلت على منحة كلية الآداب والعلوم FAST Fellowship، كما وحصلت مؤخراً على منحة كندا للدراسات العليا لطلبة الدكتوراه CGS-D من مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والإنسانية الكندي SSHRC. منذ بدايتي للدراسة في البرنامج نشرت مجموعة من المقالات الأكاديمية والصحفية من بينها: نداءات الثورة والفن: تصوير ذاتي للممارسة الفنية (2021)؛ القدس: حوش الفن الفلسطيني؛ المجموعات الشبابية ومعركة استلاب الحيز العام (2018).



فارس شوملي



ديما سقف الحيط



سجود محاجنة



محمد أبو لطيفة



هادي الطرشة



ميس أبو غوش



رؤى مازن



إسراء الخطيب



إكرام سلامة

طلبة البرنامج
المستمر
حالياً بالدراسة





مجد زيادة



شدا فازوز



دنيا الطيب



إبراهيم خروبي



ياسر عاصي



تقى حامد



فيروز سلامة



أنعام حامد

طلبة البرنامج
المستمر
حالياً بالدراسة





نور الدين أعرج



محمد بدر



ياسر مناع



سلام أبو شرار



ضحى ادكيدك



روز طه



ضياء علي



ملكة عبد اللطيف

طلبة البرنامج
المستمر
حالياً بالدراسة





لمى يحيى



تسنيم القاضي



عبدالقادر بدوي

طلبة البرنامج
المستثمرون
حالياً بالدراسة

